« فرم داوری فرآیندهای نوآورانه آموزشی» « دبیرخانه جشنواره دانشگاهی شهید مطهری-دانشگاه علوم پزشکی گناباد»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان فرآیند:** | | | | | | |
| **نام داور: تاریخ بررسی:** | | | | | | |
| **ردیف** | **محورها** | **دامنه امتیازات** | | | | **امتیاز** |
| **1** | **3** | **5** | **7** |
| **1** | اهمیت مسئله | اهمیت موضوع و اهداف نامشخص | موضوع مهم ولی اهداف شفاف یا واقع بینانه نیست. | اهداف موضوع شفاف، واقع بینانه و با اهمیت است. | هداف موضوع شفاف، واقع بینانه و بسیار با اهمیت است. |  |
| **2** | مرور تجربیات و شواهد | وضعیت مرور نامشخص | مرور غیرمستند و غیرنظام مند | مرور مستند و غیرنظام مند | مرور مستند و نظام مند |  |
| **3** | متدلوژی | مناسب بودن روش نامشخص | روش مناسب انتخاب شده ولی اجرا بسیار ضعیف بوده است. | روش مناسب انتخاب شده ولی اجرا ضعیف بوده | روش مناسب انتخاب شده و در حین اجرا انعطاف پذیری مناسب باعث ارتقاء اجراء شده |  |
| **4** | میزان اثربخشی نوآوری | دستیابی به اهداف نامشخص | به اهداف خود دست یافته است. | به اهداف خود دست یافته و به دانش موجود جهانی هم افزوده است. | افقهای جدیدی برای بررسی و مطالعه بیشتر ایجاد نموده است. |  |
| **5** | استفاده از نقد و بازخورد | نقد و بازخورد نامشخص | نقد انجام شده ولی تاثیر آن در برنامه نامشخص است. | نقد در سطح دانشگاه بوده و بازخورد آن در برنامه موثر بوده است. | نقد در سطح خارج از دانشگاه انجام شده است و بازخورد آن در برنامه موثر بوده است. |  |
| **6** | سطح نوآوری | نوآوری در سطح گروه یا دپارتمان | نوآوری در سطح دانشکده | نوآوری در سطح دانشگاه | نوآوری در سطح کشوری |  |
| **7** | گستره ارایه | ارائه و انتشار نامشخص | ارائه و انتشار در گروه/دپارتمان یا دانشگاه | ارائه مناسب و انتشار ملی | ارائه مناسب و انتشار بین المللی |  |
| **8** | وسعت و حجم کار | حجم کار در گروه فرایندی خود کوچک است. | حجم کاردرگروه فرایندی خود متوسط است. | حجم کار در گروه فرایندی خود بزرگ است. | حجم کار در گروه فرایندی خود بسیار بزرگ است. |  |

**\*** داور محترم لطفا در صورت امکان نظرات خود را قید فرمایید.

فعالیت نوآورانه است 🞎 فعالیت دانش پژوهانه است 🞎 دانش پژوهی آموزشی است ❑

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .